

NICE EAST

Chorégraphe : Edu roldos & Lidia Calderero (Février 2018)

Description : Beginner, 32 Comptes, 4 Murs

Musique : Get Away Car (Jerry Sereda) (154 Bpm)

CD : Jerry Sereda (2011)

SEQUENCE :

32 / 32 / 16 / 32 / 32 / 8 / 32 / 32 / 8 / 24 + Bridge 2 comptes puis 25 à 32 / 32 / 32 / 16 + Stomp $\frac{1}{4}$ turn R

SECT 1 : SHUFFLE RIGHT FORWARD, ROCK LEFT FORWARD, SHUFFLE LEFT BACK, ROCK RIGHT FORWARD

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Restart : au 6^{ème} mur

SECT 2 : TOE STRUT RIGHT FORWARD WITH $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, TOE STRUT BACK WITH $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, KICK RIGHT FORWARD, STOMP UP RIGHT

- 1-2 Avancer pointe pied droit, en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reposer talon droit sur le sol (6 :00)
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reposer talon gauche sur le sol (12 :00)
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

Restart : aux 3^{ème} et 9^{ème} mur

Final : au 13^{ème} mur

SECT 3 : TRAVELLING SWIVELS RIGHT (POINT, HEEL, POINT) TO THE RIGHT, STOMP LEFT WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, TRAVELLING SWIVELS LEFT (POINT, HEEL, POINT) TO THE LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche en effectuant un $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant (9 :00)

Bridge : au 10^{ème} mur

SECT 4 : VAUDEVILLE RIGHT TO LEFT, STEP LEFT FORWARD, POINT RIGHT BACK, STEP RIGHT AT SIDE, STEP LEFT TOGETHER

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

REPEAT

RESTART

Au 3^{ème} mur après 16 comptes

Au 6^{ème} et 9^{ème} mur après 8 comptes

BRIDGE

Au 10^{ème} mur après 24 comptes ajouter les pas suivants :

Compte 24 : Remplacer le kick par un stomp up à côté du pied droit,

1-2 2^{ème} stomp pied droit sur le côté droit, pause

Puis continuer la danse

FINAL

Au 13^{ème} mur après 16 comptes ajouter

STOMP TURNING QUARTER RIGHT

Frapper pied droit sur le sol vers l'avant en pivotant ¼ de tour à droite

